



NORNENTHAL

EDELSTEIN & HEILSTEINHANDEL

GÖTTERSET | APOLLO | CONTEMPLATION

Copyright: Mag. Markus W. BENES



mithin religionsphilosophisch als „das Eine“ bzw. als die Zahl „Eins“ interpretiert. Neben dieser antiken Deutung seines Namens geht man in der heutigen Forschung vielfach davon aus, dass sein Name etymologisch auch in einem engen Zusammenhang mit griechischen Nomen, wie beispielsweise dem „Zaun“, dem „Stein“, der „Mauer“, der „Versammlung“, der „Grenze“, der „Begrenzung“, der „Erlösung“, der „Reinigung“ sowie mit den griechischen Verben für „falten“ und „zerstören“ steht. In der Interpretation seines Namens drückt sich so, dass einerseits schützende, schöpfende und helfende sowie andererseits unheil-, unglücks- und zerstörungsbringende Wesen des Gottes im Sinne der ihm späterhin zu römischer Zeit zugeordneten Sonne aus.



URSPRUNG:

Apollo ist der Gott der Musik, der Dichtung, der Philosophie und des Gesanges. In Rückführung auf ihre Künste steht er für das rechte Maß, die Harmonie sowie die kunstvolle Einteilung der Töne, das Versmaß und den Takt in der Musik. Er gilt als Erfinder zahlreicher Instrumente sowie des Bogens. Ursprung und Bedeutung seines Namens sind bis heute weitestgehend ungeklärt. Ausgehend von der seit der Antike überlieferten Interpretation der Pythagoreer und der Neuplatoniker wird sein Name jedoch meist durch Zerlegung und Deutung seines Anfangsbuchstabens „A“ als *alpha privativum* im Sinne von „A-Pollo“ als der „Nicht-Viele“,

Neben den bereits genannten Künsten machte er sich, insbesondere im Bereich der Medizin und der Heilkunst unter dem Namen „Apollon Epikurios“ einen Namen. Als solcher brachte er aber nicht nur Gutes, sondern in Zorn und Vergeltung auch häufig Verderben, Krankheit und Tod über die Menschen und seine Feinde. So soll er beispielsweise im trojanischen Krieg



mithilfe seines Bogens und seiner Pfeile die Pest in die Lager der Griechen gebracht haben.

Zahlreiche Sagen und Legenden die vom Befall oder der Errettung vor Plagen, von Seuchen, von Ratten oder von Krankheiten handeln gehen vielfach auf den Gott zurück. So galt er zum Beispiel als „Apollon Smintheus“, d.h. als „Rattenverschlinger“ bzw. als „Rattenfänger“, als Erretter und Beschützer vor Rattenplagen; unter dem Namen „Apollon Parnopios“ als „Wehrer vor Heuschrecken“, und schließlich unter dem Namen „Apollon Nomios“ als der „Beschützer der Herden vor Wölfen“. Mit Musik, Kunstfertigkeit und seinem Bogen tritt er in der griechischen Mythologie vielfach als Beschützer aber auch Rächer und Vernichter zum Teil mächtiger Feinde in den Vordergrund. Als unmittelbarer Sohn des Zeus mit dessen Liebschaft Leto und seiner Schwester Artemis, soll er als solcher nicht nur die Niobiden, sondern auch den Riesen Tityos und den Satyr Pan getötet haben. Als seine größte Tat gilt aber die Tötung der übermächtigen Schlange Python in seiner Geburtsstätte Lykien, durch deren Tötung er der Legende nach, seine hellseherischen Fähigkeiten und seine künftige Verehrung im Orakel Delphi erlangt haben soll.

In seinem Wesen gilt der Gott als gerecht, schützend, überlegt und schnell einschreitend. Als seine größten Fähigkeiten gelten, seine Treffsicherheit mit Pfeil und Bogen, seine Hellsichtigkeit, sein künstlerisches Können sowie sein medizinisches Wissen. In der bildenden Kunst wird er gründend auf seine musikalischen Fähigkeiten meist mit Kithara in inspirierender Haltung, in der darstellenden Kunst hingegen aufgrund seiner späteren Verehrung durch zahlreiche philosophische Schulen sowie des Mythos der unerwiderten

Liebe zur Bergnymphe Daphne zuweilen als denkend, träumerisch und verliebt dargestellt. So soll dem Apollo der Legende nach, nachdem sich seine Liebe, aufgrund seines zu starkem Begehren, in einen Lorbeerbaum verwandelte, seither der Lorbeer heilig gewesen sein. Bis heute hat sich von hierher ausgehend von den zu Ehren des Gottes Apollon abgehaltenen pythischen Spielen, zu dessen Disziplinen, Flöten-, Kitharaspield, Schauspiel-, Tanz sowie Malerei zählten der Lorbeerkranz als Zeichen für den Sieg erhalten.

BEDEUTUNG:

Das vorliegende Set mit dem Namen "Contemplation" (zu Deutsch: „Betrachtung“, „Reflexion“, „innere Einkehr“, „Nachdenken“) ist dem Gott Apollo gewidmet. Es ist für rationale Persönlichkeiten gedacht, die ihre innere Mitte suchen oder bereits gefunden haben. Das Set soll seinen Träger dabei helfen und unterstützen das richtige Maß zwischen Reflexion und Handeln zu finden, wobei dieser Punkt durch innere Einsicht sowie durch eine Aufgabe ewigen Grübelns erreicht werden soll. Von hierher eignet sich das Set hervorragend für Philosophen, Künstler, Musiker, sowie für alle Persönlichkeiten die Unterstützung im Bereich des rationalen Reflektierens als auch im Bereich des intuitiven Handelns suchen. Das Wort „Contemplation“ soll in diesem Sinn den Weg des Apollo sowie dessen hellseherische Fähigkeit, im Netz des Schicksals positiv seinen Weg aus sich selbst Schöpfen und beschreiten zu können bezeichnen.

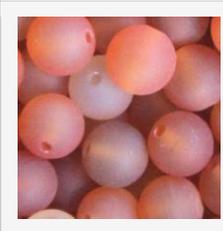
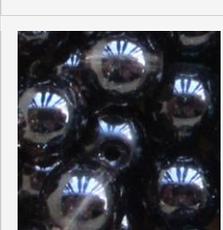
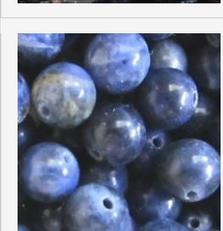


WIRKUNG:

Die Steine des Sets sind so zusammengestellt, dass sie einerseits das Hinausgehen aus sich selbst befördern andererseits aber auch das innere Selbst stabilisieren und stärken. So stärkt der Hauptstein des Sets Karneol Tatkraft und Entschlusskraft, während die Steine Bernstein und Versteinertes Holz, ihren Träger vor allem stabilisieren und erden. Der im Set eingearbeitete Sodalith soll seinen Träger dabei helfen sich inspirieren zu lassen, neue Wege zu erkennen und steht im Set im Gegensatz zum bereits angeführten Karneol als dessen Gegensatz für das rationale Moment des Denkens. Durch den Stein Rauchquarz soll die innere Tiefe, als treibendes Moment des Handelns zum Ausdruck gebracht werden. In seiner Optik sucht das Set als gesamtes mit dem Versteinerten Holz, den Bogen und die Erde, mit dem Karneol, das innere Feuer und die Sonne und dem Sodalith das Denken und den Wolkenhimmel darzustellen.

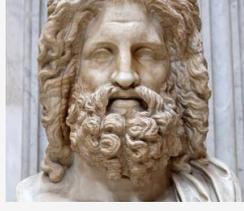


STEINWIRKUNG:

	<p>Bernstein besitzt eine antibakterielle, entzündungshemmende und fiebersenkende Wirkung. In seiner Geschichte wurde er gegen Entzündungen im Mund, Rachen und Magenraum eingesetzt. Er wirkt schmerzlindernd und regenerativ. Auf geistiger Ebene stärkt er Zuversicht und Geduld.</p>
	<p>Karneol besitzt eine regenerative, durchblutungsfördernde und antibakterielle Wirkung. In seiner Geschichte wurde er bei Beschwerden, die in Zusammenhang mit Blut und Unterleibsbeschwerden stehen eingesetzt. Er hilft bei einer Vielzahl von Bluterkrankungen, blutenden Wunden und in der Schwangerschaft. Auf geistiger Ebene stärkt er Entschlusskraft, Standfestigkeit, Durchsetzungsvermögen und Tatkraft.</p>
	<p>Rauchquarz besitzt eine den salzhaushalt- und fetthaushaltregulierende Wirkung. In seiner Geschichte wurde er bei Haut-, Muskeln- und Gewebsproblemen eingesetzt. Er wirkt auf Muskeln, Haut, Fleisch, Fruchtblase sowie auf die Leber. Auf geistiger Ebene stärkt er Lebensfreude und hilft gegen Trauer.</p>
	<p>Sodalith besitzt eine mineralien- und spurenelementregulierende Wirkung. In seiner Geschichte wurde er gerne gegen nervliche Anspannung und zur Regulation des Blutkreislaufes eingesetzt. Er wirkt auf Bauchspeicheldrüse, Herz, Hirn und das Nervensystem. Auf geistiger Ebene stärkt er Ausdauer, Inspiration und Stabilität.</p>
	<p>Versteinertes Holz besitzt eine kalziumregulierende Wirkung. Es wirkt auf Knochenbau und das Blutkreislaufsystem ein. In seiner Geschichte wurde es gegen Knochenschwund, Verkalkungen der Gefäße und Entzündungskrankheiten des Fleisches eingesetzt. Auf geistiger Ebene stärkt es Bodenständigkeit und Ausgeglichenheit.</p>



WEITERE GÖTTERSETS:

	<p>Helios' „Persistence“</p> <p><i>Klarheit, Ausdauer, Durchhaltevermögen</i></p>		
	<p>Jupiters „Pride“</p> <p><i>Diplomatie, Standhaftigkeit, Durchsetzungsvermögen</i></p>		
	<p>Neptuns „Dark Water“</p> <p><i>Unabhängigkeit, Einflussvermögen, Belastbarkeit</i></p>		
	<p>Saturns „Return“</p> <p><i>Konsequenz, Lebenskraft, Selbstzufriedenheit</i></p>		
	<p>Vulcanus' „Forge“</p> <p><i>Entschlossenheit, Feuer, Zielstrebigkeit</i></p>		
	<p>Zeus' „Firmament“</p> <p><i>Klarheit, Vitalität, Lebenslust</i></p>		



QUELENNACHWEIS:

Abbildung Seite 1	WIKIMEDIA Commons	Public Domain	https://commons.wikimedia.org/wiki/File:No%C3%ABl_Coytel_-_Apollo_Crowned_by_Victory,_1667-1668.jpg
	WIKIMEDIA Commons	Public Domain	https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Koppa_rmynt_motsvarande_1_daler_silvermynt,_s_k_n%C3%B6dmynt._Phoebus,_1718_-_Skoklosters_slott_-_109191.tif
Abbildung Helios	WIKIMEDIA Commons	Public Domain	https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ilion---metopa.jpg
Abbildung Jupiter	WIKIMEDIA Commons	Public Domain	https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Jupiter_cameo_Louvre_Bj1820.jpg
Abbildung Neptun	WIKIMEDIA Commons	Public Domain	https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Andrea_Doria_as_Neptun_by_Angelo_Bronzino.jpg
Abbildung Pluto	WIKIMEDIA Commons	Public Domain	https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Agostino_Carracci_01.jpg
Abbildung Saturn	WIKIMEDIA Commons	Public Domain	https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Paolo_Veronese_-_Saturn_(Time)_and_Historia_-_WGA24908.jpg
Abbildung Vulcanos	WIKIMEDIA Commons	Public Domain	https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vulcan_by_Pompeo_Batoni.jpg
Weitere Abbildungen	Nornenthal	Copyright	http://nornenthal.com

Homer	Ilias	https://books.google.at/books?id=kjpQAQAAIAAJ
Hesiod	Theogonie	-
Ovid	Metamorphosen	-
Preller, Ludwig	Griechische Mythologie Band 1	https://books.google.at/books?id=jjq2lr84Uc0C
Preller, Ludwig	Griechische Mythologie Band 2	https://books.google.at/books?id=KA-eOYeiKmwC
Kerenyi, Karl	Mythologie der Griechen	ISBN-13: 978-3608943733
Hall, Manly P.	The Secret Teachings of all Ages	ISBN-13: 978-0486471433



